

Analyse Tactique - FM14

par NakS, FMEurope.

Mémo Tactique sur les 7 nouveaux rôles

Arrière latéral strict, Arrière latéral complet, Demi-centre, Regista
Enganche, Faux-9 et 9 et demi (filtre inclus)



Illustration credits : Daniel Nyari - www.iamdany.com

Analyse des rôles tactiques

Arrière latéral strict - Défense

Analyse du rôle

L'arrière latéral strict est un rôle uniquement disponible en tâche défense. En quelque sorte, il s'agit de l'équivalent du défenseur strict mais sur le flanc de votre défense. Par rapport au défenseur latéral - défense, l'arrière latéral strict ne s'encombre pas d'une relance précise ni d'une défense très fine basée sur la lecture du jeu et d'une attention sans faille.

Du point de vue défensif, c'est un joueur qui se concentre uniquement sur l'aspect physique des duels et des marquages sans faire de manières. De plus, il sera généralement courageux et déterminé dans ses interventions. Au contraire d'un défenseur latéral - défense qui saura allier des solides qualités défensives et d'attitude à un certain sens de la défense intelligente et placée. De plus, l'arrière latéral strict ne prendra pas le moindre risque dans son jeu de passes ni dans les centres, son apport offensif est donc quasiment inexistant.

Il s'agit donc d'un rôle purement et simplement défensif pour les latéraux misant tout sur leur physique et leur engagement.

Utilisation du rôle

L'arrière latéral strict aura sa place dans tous les systèmes basés sur une défense physique et engagée sans se soucier de la qualité de la relance ou de l'élégance du geste. Par exemple, quand vous devez à tout prix tenir un résultat dans les dernières minutes d'un match. Ou encore face à un ailier qui doit en permanence être surveillé et neutralisé. Ou bien face à un attaquant pivot excentré qui essaiera d'utiliser son physique pour prendre le dessus.

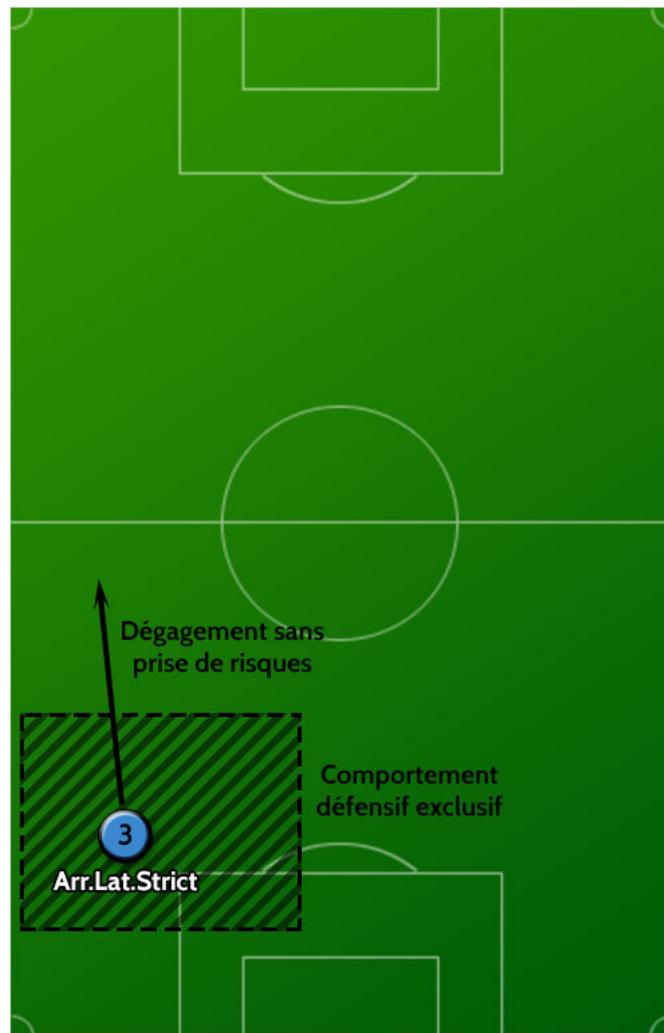
Joueurs recommandés

- Latéraux défensifs physiques et sans technique.

Techniques préférées recommandées

- Marque de près son adversaire.
- Reste toujours en défense.

Illustration



Attributs recommandés

- Marquage + tacles + placement
- Collectif
- Puissance + équilibre
- Accélération

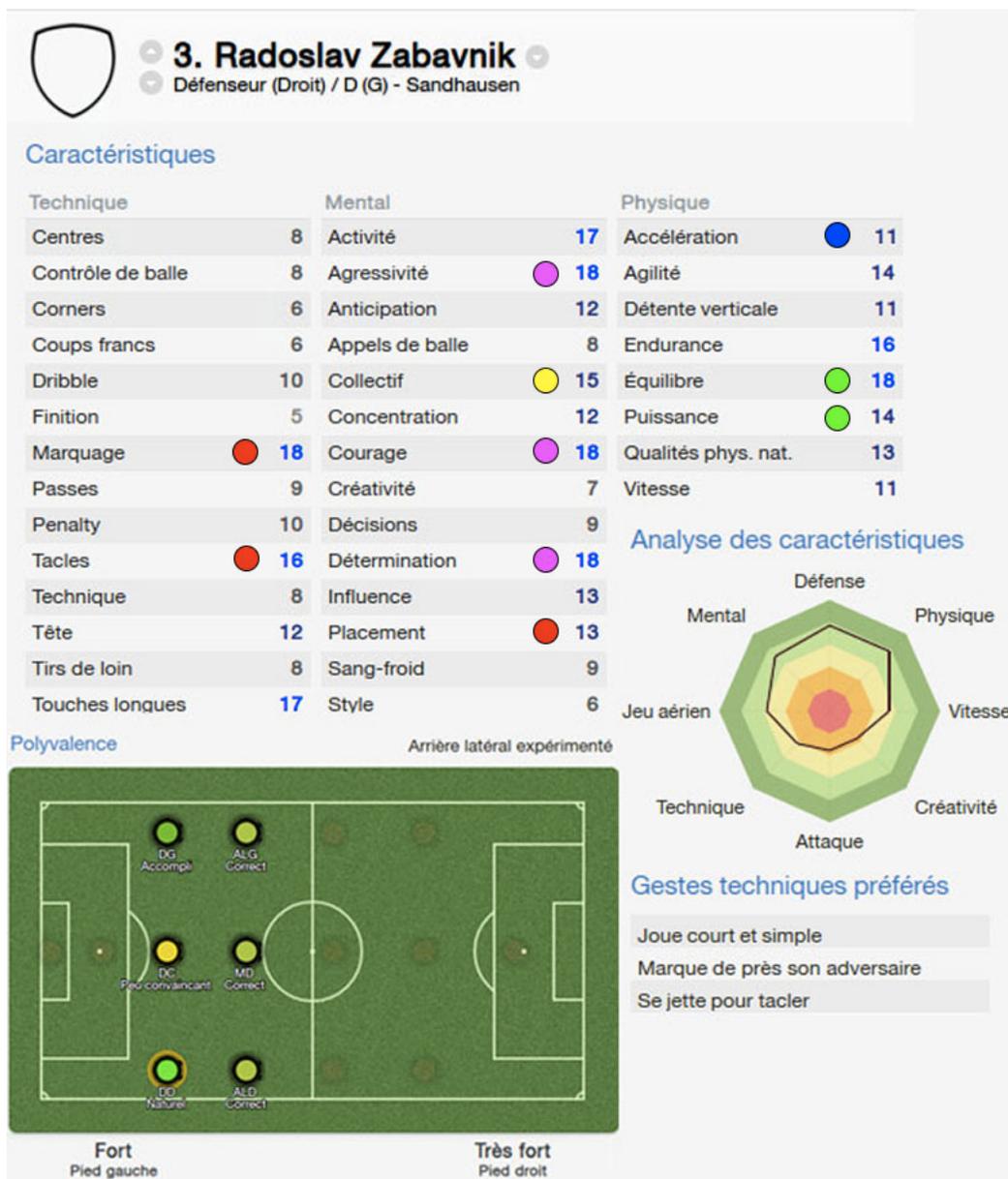
Filtre associé :

Arrière latéral strict - défense

Notes personnelles

Analyse des rôles tactiques : exemple détaillé

Arrière Latéral strict - Défense



● **Compétence défensive principale** : Il s'agit tout simplement des 3 attributs principaux à la base de tout travail défensif d'un défenseur latéral. Le marquage bien évidemment, qui permettra d'assurer le contrôle de l'adversaire direct. Tacles en ce qui concerne la récupération sans faire faute, ce qui n'est pas une mince affaire face à des ailiers. Et enfin, le placement qui est crucial sur toute la ligne défensive mais particulièrement pour les latéraux afin de ne pas laisser d'espaces dangereux.

● **Compétence collective** : L'arrière latéral strict étant uniquement concerné par la défense, il doit prendre ses décisions pour le bien de la structure défensive de l'équipe.

● **Compétence physique** : L'arrière latéral strict est avant tout un joueur qui défend avec son corps. Puissance et équilibre sont donc indispensables dans les duels et les interventions défensives.

● **Compétence mobilité** : L'arrière latéral strict doit être un joueur mobile car il fait face à des joueurs rapides (ailiers). Il doit pouvoir également rapidement couvrir derrière sa défense centrale si besoin ou couper un centre flottant.

● **Compétence attitude défensive** : Pas indispensable ni mentionnée dans la page précédente mais utile à mes yeux, le fait d'avoir du courage, de l'agressivité et de la détermination. Cela colle parfaitement au profil guerrier physique défensif de l'arrière latéral strict que l'on pourrait alors qualifier de «stoppeur».

- **Techniques préférées** : Radoslav n'est pas un joueur qui cherche à faire compliqué avec son jeu de passe puisqu'il préfère *jouer court et simple* autant que possible. C'est un joueur qui est concentré sur l'aspect défensif puisqu'il *marque de près son adversaire*, il est donc à même d'exercer une pression défensive importante sur un joueur particulièrement dangereux. Attention cependant si le joueur en face est rapide... C'est aussi un joueur qui a de l'engagement puisqu'il *se jette pour tacler* ce qui n'est pas forcément un bon point s'il est toujours au sol.

Arrière Latéral Complet - Attaque

Analyse du rôle

L'arrière latéral complet est le rôle le plus extrême des arrières latéraux et est uniquement disponible en tâche attaque. L'arrière latéral complet est exclusivement concentré sur sa contribution offensive au jeu de l'équipe. Ses capacités défensives sont généralement plutôt réduites à de la récupération haut sur le terrain sans s'encombrer de marquage. Disposant d'une très grande liberté d'action sur son aile, il a même la possibilité de terminer les actions dans la surface adverse si l'occasion se présente. Il peut donc parfois se muer en buteur.

L'arrière latéral complet a toute la panoplie d'un arrière latéral - attaque classique mais avec en plus ce petit grain de folie qui lui permet de faire des coups d'éclats par ses dribbles, ses centres ou ses passes en profondeur. Il est également plus technique qu'un arrière latéral - attaque classique afin de pouvoir évoluer en combinaison de proximité avec des attaquants ou ses ailiers les plus avancés. Sa particularité est aussi d'avoir la capacité de trouver des espaces offensifs intéressants haut sur le terrain en faisant des appels de balle dans le dos de la défense adverse.

Utilisation du rôle

L'arrière latéral complet a toute sa place dans les formations sans ailiers ou sans milieux latéraux, il a alors tout le couloir à sa disposition pour s'exprimer offensivement comme il l'entend. Il peut aussi s'associer à un attaquant intérieur qui repique dans l'axe ou à un meneur de jeu excentré qui se recentre. L'arrière latéral complet s'associe bien à un demi-centre qui permet de libérer les latéraux.

Quoiqu'il en soit, ce joueur évoluant très haut et étant particulièrement offensif, il faudra s'assurer qu'il y a une couverture défensive adéquate derrière lui.

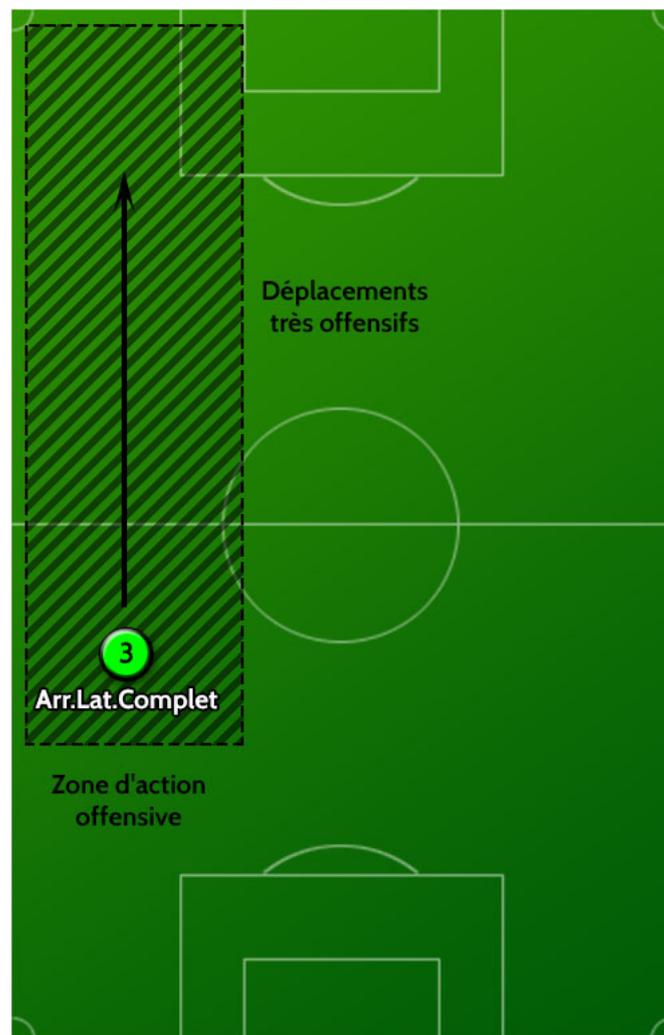
Joueurs recommandés

- Marcelo
- Jordi Alba
- Daniel Alves

Techniques préférées recommandées

- Va vers l'avant dès que possible
- Joue les une-deux
- Court avec le ballon
- Déborde son adversaire

Illustration



Attributs recommandés

- Tacles
- Centres + Dribble + Technique
- Anticipation + Décisions + Style + Collectif
- Activité + Endurance
- Accélération + Vitesse
- Appels de balle
- Agilité

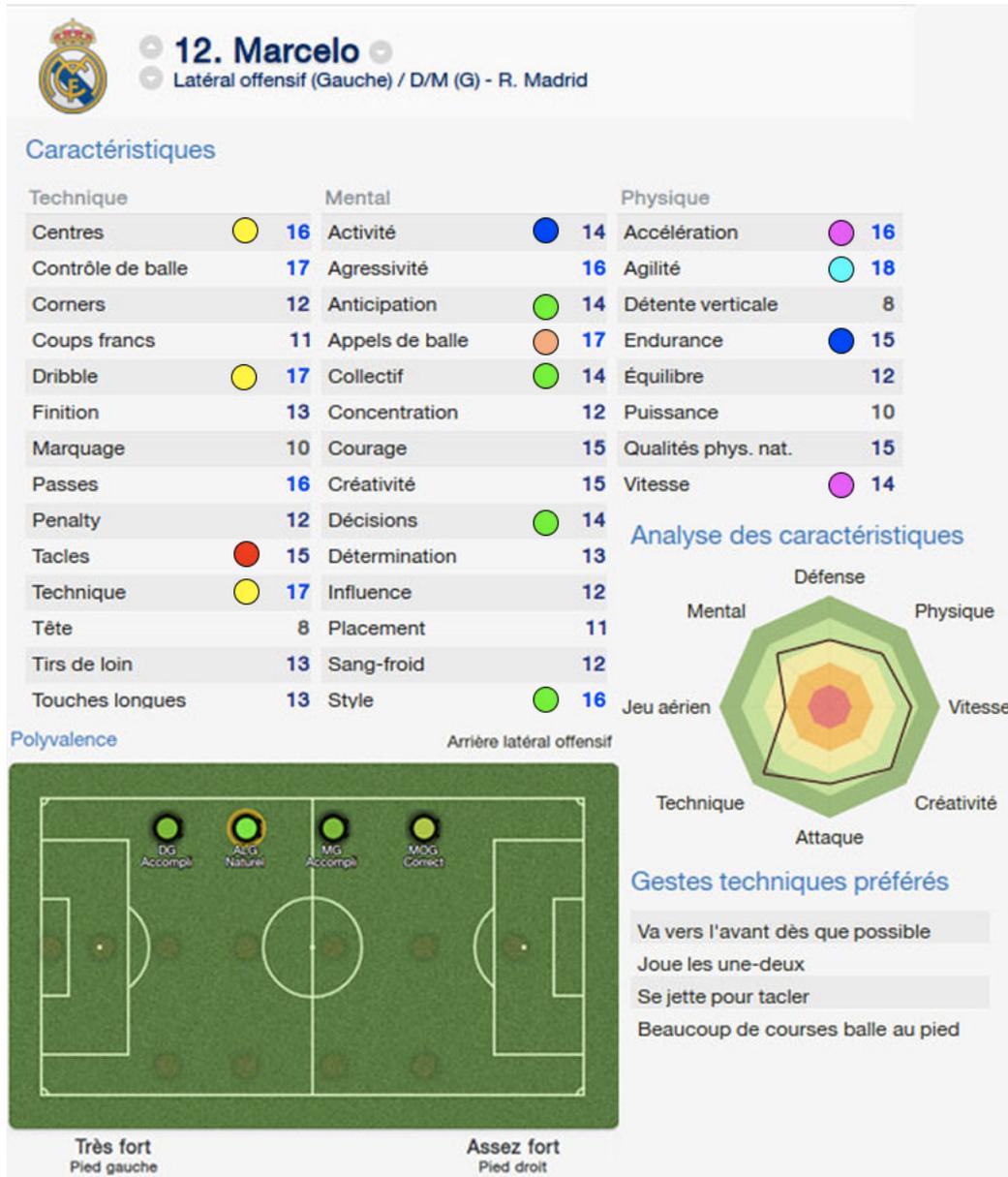
Filtre associé :

Arrière latéral complet - Attaque

Notes personnelles

Analyse des rôles tactiques : exemple détaillé

Arrière Latéral Complet - Attaque



● **Compétence récupération du ballon** : L'arrière latéral complet est un joueur presque exclusivement porté sur l'attaque. Etant tout le temps aux avants-postes, il n'a pas forcément besoin de placement, ni de marquage. Par contre, il doit être capable de gratter des ballons haut sur le terrain en taclant ses adversaires.

● **Compétences techniques offensives** : Les qualités principales de l'arrière latéral complet sont offensives. Il doit être capable de percuter son adversaire direct et l'éliminer afin de faire un centre en bout de course ou d'effectuer une passe décisive en direction de ses attaquants. Comme il sera amené à évoluer dans des petits périmètres sur une aile, sa capacité technique doit être fine pour qu'il puisse évoluer et effectuer des dribbles difficiles ou des centres brossés.

● **Capacités de décision et tendances de comportement** : L'arrière latéral complet est un joueur qui est spectaculaire et qui ne doit pas hésiter à tenter des gestes difficiles pour faire la différence. Il doit laisser son style s'exprimer pour débloquer des situations par des dribbles percutants. Néanmoins, c'est un joueur de couloir qui devra plus souvent faire la dernière passe que marquer, il doit donc toujours avoir à l'esprit la nécessité du collectif et ne pas s'enfermer tout seul. D'autant plus qu'il peut avoir quelques responsabilités défensives. Pour animer son aile correctement, l'arrière latéral complet doit pouvoir compter sur une bonne lecture du jeu pour anticiper les contres, faire ses appels dans le bon timing ou centrer en direction d'un coéquipier faisant un appel de balle. Sa prise de décision doit être sûre pour ne pas mettre inutilement en danger l'intégrité de sa défense.

● **Volume de jeu** : Pour animer une aile entière, l'arrière latéral complet doit avoir une physique solide en terme d'endurance et de volonté de travailler (activité).

● **Mobilité** : L'arrière latéral complet doit pouvoir également faire la différence sur de courtes distances (accélération) ou en vitesse pure (vitesse) que ça soit pour déborder un adversaire ou revenir en défense en dernière minute.

● **Sens du déplacement offensif** : L'arrière latéral complet évoluant très haut, il doit savoir se rendre disponible en faisant des appels dans le dos de son latéral si une opportunité se présente.

● **Vivacité** : La vivacité est très importante pour ce rôle, particulièrement pour les dribbles ou pour prendre à revers une défense par un appels de balle.

• **Techniques préférées** : Marcelo est un peu le Roberto Carlos moderne, hyper-technique, il se porte systématiquement vers l'avant, combine avec ses coéquipiers par des one-deux et provoque balle au pied pour faire la différence.

Analyse des rôles tactiques

Demi-Centre - Défense

Analyse du rôle

Le Demi-centre est un rôle disponible sur la position de milieu défensif et uniquement en tâche défensive. Le trait caractéristique de ce rôle est de se situer en position classique de milieu défensif lors des phases défensives de son équipe. Puis, lors de la récupération du ballon, de se laisser glisser entre les défenseurs centraux afin de permettre à ces derniers de s'écarter pour couvrir les flancs derrière les latéraux ainsi libres de monter sans compromettre la défense. Le Demi-centre permet donc de passer d'une défense à 4 à une défense à 3.

Dans le même temps, le Demi-centre sert de relais très bas pour construire les actions, on peut donc le considérer comme le premier relanceur de l'équipe. Il vient proposer une solution de passe à ses défenseurs et permet à l'équipe de relancer court. Il est à la baguette de cette manœuvre.

En plus des capacités classiques d'un milieu défensif, le Demi-centre doit faire preuve d'un sang-froid permanent pour ne pas perdre le ballon devant sa surface et d'une technique de passe sûre. Il doit bien lire le jeu pour savoir quand reprendre sa position en triangle défensif devant les centraux et avoir la capacité de faire ces allers-retours.

Utilisation du rôle

Le demi-centre est un rôle qui permet de libérer les latéraux offensifs afin qu'ils évoluent très haut dans leurs couloirs et simultanément. Il a donc toute sa place dans une formation avec un seul milieu défensif pour des transitions de défense à 4 à défense à 3 comme dans un 433.

Il s'associera très bien avec un meneur de jeu en retrait en MC devant lui afin de former un diamant de relance et s'assurer des solutions de passes vers l'avant.

C'est un rôle qui se prête généralement aux systèmes axé sur la possession du ballon et la relance courte.

Joueurs recommandés

- Sergio Busquets
- John Obi Mikel
- Claudio Yacob

Techniques préférées recommandées

- Décroche pour récupérer le ballon
- Ne dégage pas sous pression
- Joue court et simple

Illustration



Attributs recommandés

- Marquage + tacles + placement + concentration + puissance
- Collectif
- Décisions + anticipation
- Contrôle de balle + passe + sang-froid
- Activité + endurance

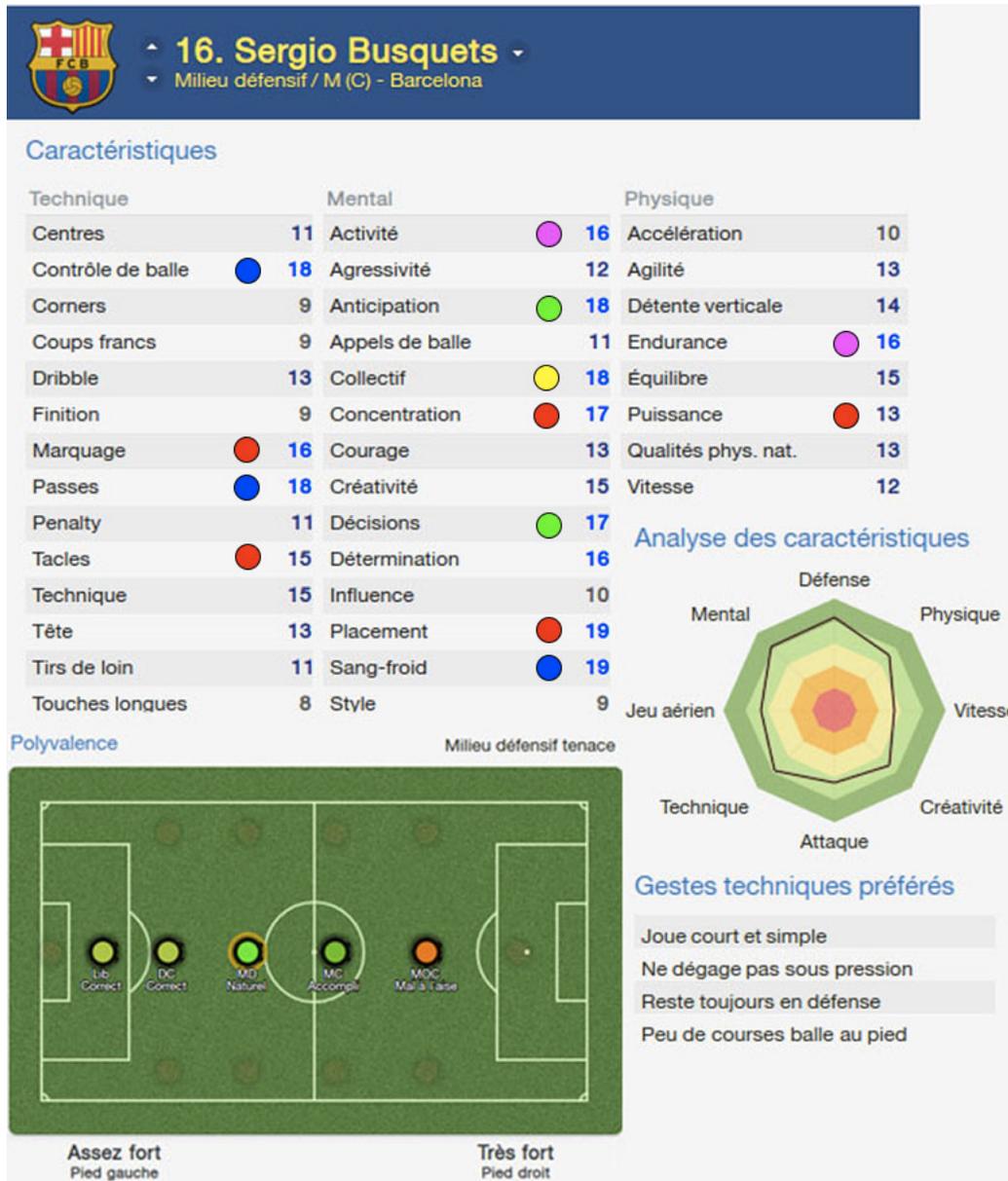
Filtre associé :

Demi-centre - Défense

Notes personnelles

Analyse des rôles tactiques : exemple détaillé

Demi-centre - Défense



● **Compétences défensives principales** : Le Demi-Centre est un milieu défensif un peu particulier qui décroche entre les défenseurs lorsque son équipe a le ballon. Cependant, en phase défensive, c'est un milieu défensif comme un autre et il doit donc être capable de protéger la défense en formant un triangle défensif. Le Demi-centre a donc la capacité de marquer un joueur de près pour ne pas lui laisser d'espaces. Il est aussi capable de récupérer le ballon par un tacle ou de protéger la défense ou faire des interceptions par un bon placement défensif. Le Demi-centre doit aussi pouvoir s'imposer physiquement face à des attaquants ou des milieux offensifs costauds et solides. Le tout bien évidemment en gardant sa concentration pour éviter des erreurs en fin de match, la fatigue aidant.

● **Conserver la possession du ballon** : La caractéristique du Demi-centre est de décrocher pour libérer les latéraux, les défenseurs centraux s'écartant pour couvrir les flancs, mais aussi d'être celui qui va lancer la première passe pour construire les attaques. Bien que n'ayant pas besoin d'être un vrai meneur de jeu, il doit avoir un jeu de passe précis et sûr, ne pas se mettre en difficulté inutilement par un mauvais contrôle de balle devant sa surface de réparation et, bien entendu, garder son sang-froid face au pressing adverse pour ne pas se faire prendre le ballon.

● **Tendance de comportement collective** : Le Demi-centre est un joueur au service du collectif dans son jeu de passes. Mais aussi pour l'organisation de la structure défensive puisqu'il navigue en permanence entre la position de milieu défensif et celle de libéro.

● **Capacités d'analyse** : Pour que ce mouvement de décrochage soit sans trop de risques pour la structure défensive, le Demi-centre doit savoir quand décrocher et quand rester en place. Il doit aussi savoir quand reprendre sa position en milieu défensif ou quand rester en défense quand le danger est immédiat dans la surface. Sa prise de décision est critique pour ne pas fragiliser le bloc défensif. Il doit être capable de lire le jeu pour anticiper et prendre ainsi la meilleure décision possible.

● **Volume de jeu** : Le Demi-centre effectuant le piston entre sa position de milieu défensif et celle de libéro, il doit avoir la capacité physique de tenir ces déplacements ainsi que la volonté de les faire (activité).

- **Techniques préférées** : Sergio Busquest est un Demi-centre créatif qui pourrait presque être considéré comme un meneur de jeu. Il est néanmoins celui qui effectue ce mouvement caractéristique du Demi-Centre. Il joue *court et simple à la relance, ne dégage pas sous pression, ne s'aventure jamais en attaque et ne provoque pas inutilement balle au pied* dans cette zone critique pour la moindre perte de balle.

Analyse des rôles tactiques

Regista - Soutien

Analyse du rôle

Le Regista est un rôle de milieu défensif central uniquement disponible en tâche de soutien. Le Regista est le rôle le plus créatif et le plus technique des milieux défensifs au détriment de ses capacités défensives. Ce qui signifie que le Regista peut devoir être protégé par d'autres joueurs lors de la récupération du ballon.

Le terme Regista signifie «directeur» au sens de «chef d'orchestre» en italien. Il dispose d'une très grande liberté de décision pour mener le jeu depuis sa position reculée ainsi que d'une liberté de mouvement latérale pour proposer des solutions de passes sur toute la largeur du terrain. Son jeu de passes est généralement direct et ambitieux et il cherche en permanence à trouver ses coéquipiers dans des positions offensives.

Le Regista est un rôle qui nécessite une vision du jeu hors normes ainsi qu'une technique de passe sans failles. Le Regista doit aussi avoir le grain de folie nécessaire pour tenter des ouvertures ambitieuses et surprenantes pour déverrouiller les défenses adverses. Il joue sur son placement pour effectuer des interceptions dans les phases défensives.

Utilisation du rôle

Le Regista est un rôle qui trouvera sa place dans les systèmes de jeu basé sur une forte possession du ballon et un pressing important. En effet, ce rôle a besoin d'espaces pour opérer et de nombreuses solutions de passes vers l'avant et sur les cotés.

Il opère généralement seul devant une défense à 3 traditionnelle des systèmes italiens et compte sur la latéraux offensifs pour renverser le jeu. Mais il peut aussi être associé à un milieu défensif plus prudent afin de le couvrir dans une défense à 4 et dans un système avec ailiers et latéraux.

Joueurs recommandés

- Andrea Pirlo
- Claudio Pizarro
- Emre Belözoglu

Techniques préférées recommandées

- Dicte son rythme
- Tente des passes de loin
- Apprécie les changements d'aile
- Tente souvent des ouvertures dans le dos de la défense

Illustration



Attributs recommandés

- Placement + concentration
- Contrôle de balle + passes + sang-froid + créativité + technique
- Collectif
- Décisions + anticipation
- Style
- Appels de balle

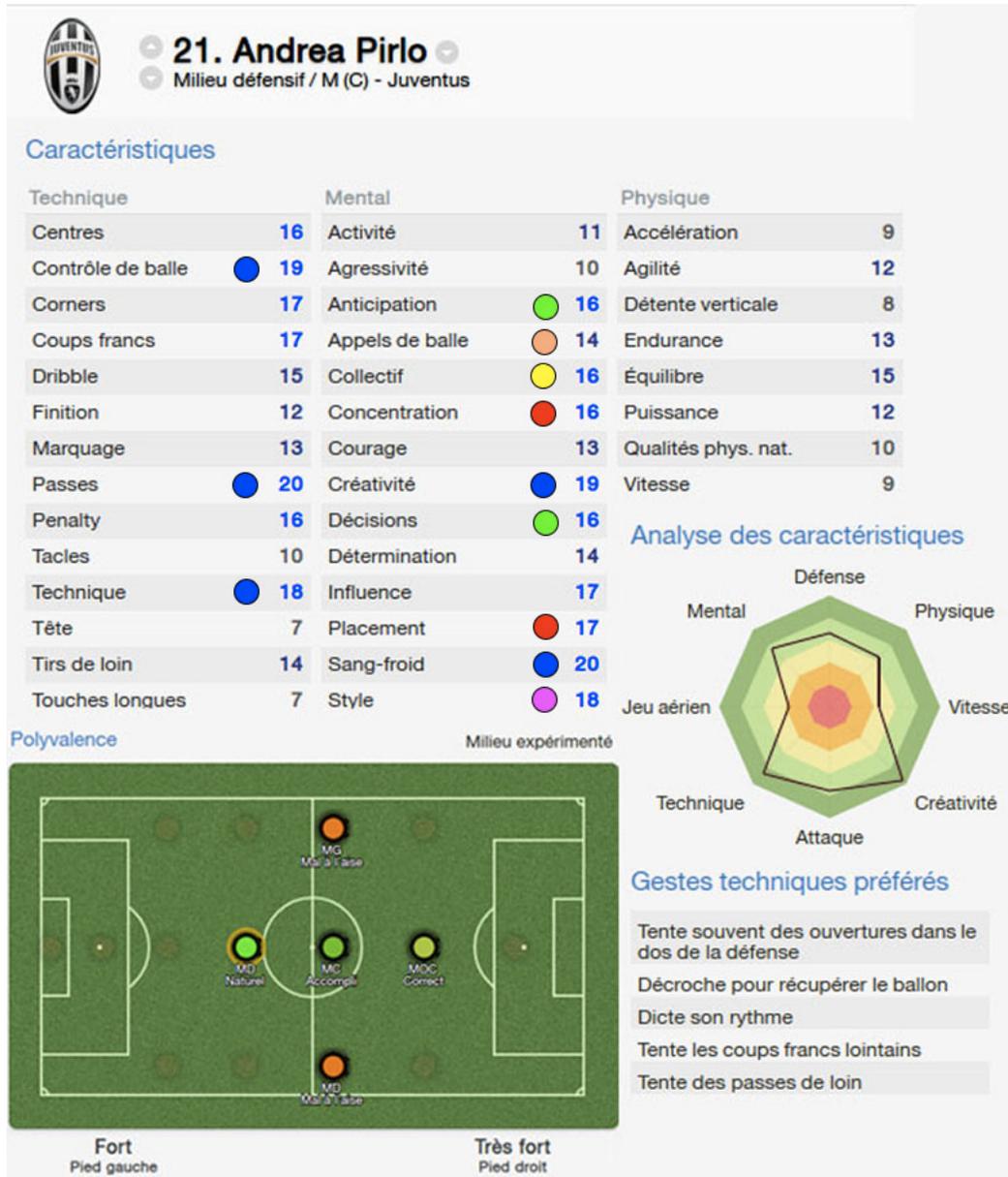
Filtre associé :

Regista - Soutien

Notes personnelles

Analyse des rôles tactiques : exemple détaillé

Regista - soutien



● **Compétence meneur de jeu** : Le Regista est le meneur de jeu en retrait le plus créatif, c'est un peu l'équivalent du Trequartista (Attaquant de soutien) en position de milieu défensif. Pour mener le jeu devant sa défense, il faut un sang-froid à toute épreuve car le moindre ballon perdu suite à une pressing adverse se paie immédiatement. Le jeu de passe doit être sûr et précis tandis que les contrôles de balle sont impeccables pour se mettre d'entrée dans une bonne position. La créativité est indispensable au Regista car il doit être capable de jouer court, jouer long, alterner le flanc d'attaque ou trouver cette passe que personne d'autre n'avait vu. La technique prend donc tout son sens pour faire des transversales léchées ou des passes incisives éliminant tout un rideau défensif.

● **Capacités d'analyse et de décision** : Pour mettre en oeuvre cette capacité de trouver n'importe qui et n'importe où, le Regista doit lire le jeu et anticiper les appels de ses coéquipiers. Il n'a également pas beaucoup le droit à l'erreur en étant si créatif et si ambitieux dans son jeu de passe, sa décision doit être sans failles.

● **Compétence interception et défensive** : Malgré tout, le Regista reste un milieu défensif à part entière. Il est adapté à des systèmes où le pressing est fort ou lorsque qu'il est protégé par des milieux récupérateurs. La défense du Regista se fait donc essentiellement par la biais du placement et la concentration pour intercepter des passes et récupérer les ballons qui trainent tout en gênant les lignes de passes adverses. C'est donc une défense de l'espace intelligente plus que physique.

● **Tendance de comportement collective** : Le Regista doit mettre son talent au service de l'équipe, il n'est pas là pour faire la différence par une action individuelle et égoïste mais bien pour faire la différence au bénéfice de ses coéquipiers.

● **Grain de folie** : Le style est la patte de fantaisie et d'imagination du Regista. C'est le seul milieu défensif à avoir autant de possibilités de laisser parler son talent offensif grâce à sa technique sûre, ses décisions solides et sa vision du jeu extraordinaire. Le Regista est celui qui doit débloquer les défenses depuis une position reculée.

● **Sens du déplacement offensif** : Le Regista est mobile latéralement, il doit donc savoir se rendre disponible en permanence pour ses coéquipiers afin de garder le contrôle du ballon et d'influencer le jeu.

- **Techniques préférés** : Andrea Pirlo est LE Regista par excellence, il dicte son rythme sur le jeu, alterne jeu court et passes de loin, tente des passes dans les espaces et vient même chercher le ballon très bas pour construire les attaques. Le chef.

Analyse des rôles tactiques : exemple détaillé

Enganche - Attaque



10. Juan Román Riquelme
Milieu offensif (Centre) / M (C) - Boca

Caractéristiques

Technique	Mental	Physique
Centres	17	4
Contrôle de balle	20	7
Corners	19	19
Coups francs	15	17
Dribble	18	15
Finition	14	16
Marquage	2	8
Passes	18	20
Penalty	16	18
Tacles	4	19
Technique	19	18
Tête	5	5
Tirs de loin	17	18
Touches longues	4	19

Polyvalence



Acceptable
Pied gauche

Très fort
Pied droit

Analyse des caractéristiques



Gestes techniques préférés

- Tente souvent des ouvertures dans le dos de la défense
- Tirs de Loin
- Dicte son rythme
- Ralentit le jeu

● **Compétence meneur de jeu** : L'Enganche est le créateur principal et meneur de jeu en chef de l'équipe, tout les ballons offensifs vont passer par lui. Sa vision du jeu (créativité) doit donc être exceptionnelle pour avoir toutes les cartes en main quand viendra le temps de faire la passe décisive. Sa qualité de passe doit évidemment suivre et doit lui permettre de transpercer les rideaux défensifs adverses. Il devra d'ailleurs compter sur son contrôle de balle pour ne pas perdre une seule seconde une fois le ballon reçu, prenant de vitesse techniquement le pressing adverse qui se referme sur lui. Sa technique doit aussi lui permettre de se sortir des situations étriquées où il doit faire preuve de finesse sur un contrôle, une passe ou un tir. Sa prise de décisions doit être sans failles, il est le joueur qui a les responsabilités des ballons offensifs.

● **Capacités d'analyse et de prise de décision** : Dans sa prise de décision, il devra savoir garder la tête même en plein coeur du système défensif adverse et résister à la nervosité inhérente à ce type de rôle créatif avancé. Sa lecture du jeu sera un de ses atouts principaux. Lui qui ne peut pas compter sur sa mobilité pour compenser, son sens de l'anticipation et du timing seront cruciaux.

● **Tendances de comportement** : L'Enganche est par nature un joueur au service du collectif, mais il dépend en partie des autres pour briller. Pour déverrouiller les défenses organisées, il devra faire parler son génie individuel en choisissant de tenter des ouvertures inattendues pour prendre l'adversaire de vitesse avec une passe acérée.

● **Menace de loin** : L'Enganche n'est pas non plus qu'un créateur pur, il a d'autres cordes à son arc et certaines peuvent faire très mal! Depuis sa position très centrale, fixe et reculée, il aura l'occasion de faire parler la poudre et de tenter sa chance de loin. Avoir une précision létale à longue distance peut aussi débloquer des situations soit en marquant, soit en forçant la défense à monter pour limiter les tirs ouverts.

● **Qualité physique** : L'Enganche est un joueur lent, assez peu vif. Il ne peut donc pas s'échapper par un dribble rapide ou une volte-face dynamique. Il devra donc tenir sur ses quilles et être difficile à bouger lors des duels physiques avec les défenseurs adverses. S'il ne peut pas avoir un peu de répondant physiquement, il ne pourra pas s'imposer au coeur du jeu adverse.

• **Techniques préférées** : Juan Roman Riquelme est le chef des offensives, il dicte son rythme, ralentit le jeu si besoin et distille des caviars en tentant des ouvertures dans le dos de la défense. Mais il peut aussi si la situation est bloquée, prendre sa chance de loin et tenter d'attraper le cadre.

Analyse des rôles tactiques

Faux-9 - Soutien

Analyse du rôle

Le Faux-9 est un rôle disponible dans la position d'attaquant, uniquement en tâche soutien, dont le comportement clé est la création d'espaces offensifs au centre du terrain. En d'autres termes, le Faux-9 est avant tout un buteur évoluant haut au début des mouvements offensifs. Ensuite, il décroche de sa position avancée pour occuper un espace plus bas devant ses milieux de terrain. Il libère donc des espaces dans son dos pour des ailiers ou des milieux de terrains. Les défenseurs centraux adverses peuvent soit le suivre dans son décrochage et laisser la surface exposée, soit ne pas le suivre et le laisser libre de ses actions.

Une fois décroché de son poste, le Faux-9 peut lancer les autres joueurs offensifs autour de lui par des passes, ou bien percuter la défense en dribble ou prendre sa chance de loin.

Le Faux-9 doit donc avoir des qualités de lecture de jeu et de déplacements offensifs. Il doit aussi avoir une technique très complète et affûtée pour évoluer au sein de la défense. Sa vision du jeu doit être excellent pour servir de pivot créatif pour ses coéquipiers avalant l'espace créé. Il peut aussi être à la finition des actions dans la surface.

Utilisation du rôle

Le Faux-9 est généralement est rôle attribué à un attaquant évoluant seul en pointe avec du soutien offensif tout autour de lui. L'exemple le plus classique est celui du 433 ou du 4231 où le Faux-9 est entouré d'attaquants intérieurs ou d'ailiers buteurs sur les flancs, d'un milieu axial-attaque ou d'un Neuf et demi - Attaque juste derrière lui. Les autres milieux ne doivent pas occuper son espace lorsqu'il décroche.

Le Faux-9 peut néanmoins également être utilisé dans un attaque à 2 pointes avec un ailier très porté sur le but à ses cotés et un autre attaquant évoluant très haut.

Joueurs recommandés

- Sergio Agüero
- Antonio Cassano
- Francesco Totti

Techniques préférées recommandées

- Décroche pour récupérer le ballon
- Tente souvent des ouvertures dans le dos de la défense

Illustration



Attributs recommandés

- Contrôle de balle + passes + technique + créativité + décisions
- Anticipation + sang-froid
- Style + collectif
- Finition
- Appels de balle
- Agilité / Equilibre

Filtre associé :

Faux-9 - Soutien

Notes personnelles

Analyse des rôles tactiques : exemple détaillé

Faux-9 - Soutien

10. Francesco Totti

Buteur (Centre) / MO (C) - Roma

Caractéristiques

Technique	Mental	Physique
Centres	16	8
Contrôle de balle	20	12
Corners	16	14
Coups francs	16	17
Dribble	15	17
Finition	16	16
Marquage	4	15
Passes	18	19
Penalty	16	17
Tacles	5	15
Technique	18	20
Tête	11	6
Tirs de loin	20	18
Touche longues	4	18

Polyvalence

Très fort Pied gauche

Très fort Pied droit

Analyse des caractéristiques

Gestes techniques préférés

- Tente souvent des ouvertures dans le dos de la défense
- Tirs de Loin
- Aime lobber le gardien
- Tente les coups francs lointains
- Joue les coups francs avec puissance

● **Compétence meneur de jeu** : Le Faux-9 est avant tout un joueur créatif même s'il est normalement polyvalent. La créativité permet au Faux-9 de voir beaucoup d'options de passes autour de lui, c'est la vision du joueur. Au niveau technique, il peut contrôler le ballon parfaitement afin de pouvoir agir vite par la suite dans des zones où les adversaires sont nombreux. Sa précision de passe doit être chirurgicale afin de pouvoir trouver les partenaires en remise ou ceux qui ont pris l'espace dans son dos. Afin d'être efficace dans ces situations encombrées, la technique est très importante pour faire des contrôles difficiles et des passes brossées ou millimétrées. Finalement, il doit avoir la capacité de jouer juste avec une prise de décision qui doit être excellente.

● **Capacité d'analyse et de prise de décision** : Le Faux-9 doit garder son sang-froid en toutes circonstances, à la fois devant le but pour finir une action mais également au coeur du jeu alors qu'il est pressé par les adversaires. L'anticipation qui représente la lecture du jeu est aussi une arme très importante pour pouvoir réagir vite et lire les appels de balles de ses partenaires ou les déplacements des défenseurs.

● **Tendances de comportement** : Le Faux-9 doit mettre sa magie au service du collectif. C'est un joueur pivot créatif et technique qui doit faire jouer les autres mais aussi faire que ses passes et ses actions soient celles qui fassent la différence. Le Faux-9 est le joueur qui doit venir à bout des défenses les plus cadencées.

● **Sens du but** : Le Faux-9 est avant tout un attaquant et doit être capable de mettre la balle au fond des filets de manière régulière.

● **Sens du déplacement offensif** : L'intelligence de déplacement du Faux-9 est ce qui fait la qualité du joueur dans ce rôle, s'il ne parvient pas à trouver des espaces, il ne pourra pas se rendre disponible et participer au jeu.

● **Qualité physique** : Il y a 2 types de Faux-9, celui qui compte sur la vivacité et la mobilité (Agüero, Messi) et d'autres plus lents, comme Totti, mais qui compensent par un équilibre solide. Ce qui fait qu'ils sont difficiles à bouger dans des duels avec ou sans le ballon. Avec cette qualité, le Faux-9 peut se faire sa place parmi la défense adverse.

- **Techniques préférées** : Francesco Totti est un joueur qui a 2 facettes et elles sont parfaitement représentées par ses techniques préférées. Totti est avant tout un buteur à prendre au sérieux vu sa qualité de tirs de loin et de finition, il menace le but de n'importe quelle position sur le terrain. *Soit en tirant avec force les coups francs lointains, soit en tirant de loin pendant le jeu ou même en lobant le gardien.* Mais Totti est aussi un créateur de génie puisqu'il va essayer de faire jouer ses coéquipiers *en tentant souvent des ouvertures dans le dos de la défense.* Francesco Totti interprétera ce rôle de Faux-9 avec une facette buteur prononcée.

Analyse des rôles tactiques

Neuf et demi - Attaque

Analyse du rôle

Le Neuf et demi est un rôle de milieu offensif central (MOC) uniquement disponible en tâche attaque et qui se concentre sur les mouvements offensifs vers l'avant pour se placer dans des situations de buts. Il s'agit donc d'un rôle de buteur réculé effectuant le piston entre une position avancée offensive et une position plus en retrait, devant ses milieux de terrain, lors des phases défensives. Il participe donc activement à la défense au milieu de terrain par son pressing.

Le Neuf et demi utilise l'espace crée par ses coéquipiers, généralement un attaquant de pointe mobile et capable de fixer les défenseurs par ses déplacements. Il peut également se projeter un peu plus sur les flancs pour combiner avec ses ailiers.

Le Neuf et demi doit avoir des qualités de finition pour terminer les actions mais aussi un gros volume de jeu pour tenir le rythme de ses nombreux déplacements. Il doit avoir une technique fine pour se mettre en position de frappe rapidement ou chercher un relais avec un partenaire à proximité. Mais, sa qualité principale est sa science du déplacement offensif couplé à une très bonne lecture du jeu.

Utilisation du rôle

Le Neuf et demi évolue généralement juste derrière un attaquant de pointe qui est chargé de lui créer de l'espace par ses mouvements latéraux ou ses décrochages. Par exemple, dans un 4231 avec un Attaquant en retrait, Attaquant complet ou Faux 9 - soutien ou même un Attaquant de soutien - attaque. Le Neuf et demi évolue bien avec des ailiers qui se chargent d'étirer la défense adverse.

Le Neuf et demi peut s'utiliser dans une attaque centrale à 3 (2MOC + 1BT ou 1MOC + 2BT) à condition qu'un pointe décroche et que l'autre pointe étire la défense.

Joueurs recommandés

- Shinji Kagawa
- Thomas Müller
- Stephan El Sharaawy

Techniques préférées recommandées

- Va vers l'avant dès que possible
- Place ses frappes
- Décroche pour récupérer le ballon
- Va sur les cotés
- Joue les une-deux

Illustration



Attributs recommandés

- Contrôle de balle + passes + technique
- Anticipation + sang-froid
- Appels de balle + agilité
- Style + détermination
- Activité + endurance
- Finition

Filtre associé :

Neuf et demi - Attaque

Notes personnelles

Analyse des rôles tactiques : exemple détaillé

Neuf et demi - Attaque



25. Thomas Müller

Milieu offensif (Centre) / MO (DG), BT (C) - Bayern Munich

Caractéristiques

Technique	Mental	Physique
Centres	13	17
Contrôle de balle	13	13
Corners	7	12
Coups francs	7	19
Dribble	11	17
Finition	14	11
Marquage	7	19
Passes	12	13
Penalty	10	18
Tacles	9	18
Technique	12	9
Tête	12	10
Tirs de loin	8	16
Touches longues	11	15

Polyvalence

Infatigable milieu



Analyse des caractéristiques



Gestes techniques préférés

- Va sur les côtés
- Va vers l'avant dès que possible
- Place ses frappes
- Décroche pour récupérer le ballon
- Joue les une-deux

● **Capacités techniques offensive** : Il s'agit ici principalement du contrôle de balle et de la technique afin que le joueur puisse être à l'aise dans les petits périmètres. Je pense particulièrement aux situations où le Neuf et demi devra contrôler en pleine course une passe alors qu'il est en plein milieu de la défense adverse.

● **Capacités d'analyse et de prise de décision** : L'anticipation est la lecture du jeu et permet au Neuf et demi de voir avant tout le monde ce qu'il va se passer et ainsi prendre la bonne décision et être au bon endroit au bon moment. Le sang-froid est crucial pour garder la tête froide lors des situations chaudes dans la surface de vérité. Le sang-froid est aussi très important en conjonction avec les qualités de finition du joueur afin qu'il soit performant.

● **Tendances de comportement** : Le Neuf et demi doit être un joueur imprévisible. C'est à dire que la défense adverse ne doit pas être capable d'anticiper facilement ce que le joueur va choisir de faire. Le style permet au joueur de choisir plus souvent l'option qui va faire la différence et ainsi être décisif. Dans ses actions offensives et défensives, il doit toujours vouloir sortir vainqueur malgré l'adversité.

● **Volume de jeu** : Le Neuf et demi est avant tout un joueur évoluant en position de milieu offensif central. On attend de lui qu'il fasse des appels de balle dans la surface de vérité pour être une menace de but sérieuse. Il doit donc avoir l'endurance pour tenir ce rôle tout au long du match sans perdre en lucidité. En phase défensive, le Neuf et demi doit exercer un pressing lors de la relance adverse pour aider son milieu de terrain, son activité est donc très importante.

● **Sens du déplacement offensif et vivacité** : La qualité principale du Neuf et demi est de savoir comment se placer et de pouvoir jaillir dans l'espace ainsi identifié. Appels de balle est donc un attribut incontournable. Pour se sortir du marquage, le Neuf et demi doit être vif (agilité) pour changer la direction de sa course. On peut aussi considérer accélération et vitesse comme des attributs importants.

● **Sens du but** : Finalement, le Neuf et demi doit avoir la capacité de mettre le ballon au fond des filets car on attend de lui qu'il soit une menace permanente sur le but adverse.

• **Techniques préférées** : Thomas Müller va vers l'avant dès que possible et sera donc dans la surface de réparation pour terminer les actions. Ses déplacements seront variés car il pourra décrocher de son poste pour participer plus en amont au jeu. Il pourra aller sur les côtés également afin de contribuer à des surnombres sur les flancs. Il cherchera à combiner avec des points d'appuis en jouant des une-deux et une fois dans la surface, il cherchera à marquer en finesse.